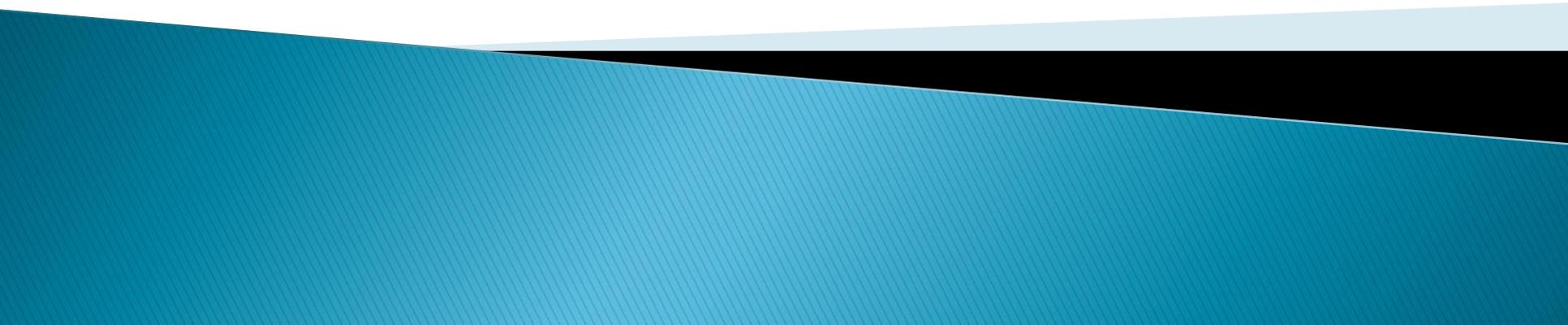


# PROPOSTA DE ATUALIZAÇÃO DA RESOLUÇÃO DE PROGRESSÃO E PROMOÇÃO NAS CLASSES “A”, “B” E “C”

Santa Maria, 2023



# Proposta de atualização

- ▶ Resolução de progressão e promoção N. 004/1990:
  - Pontuação baseada em 27 itens;
  - Itens considerados não compatíveis com as atividades docentes atualmente desenvolvidas.
- ▶ Objetivos:
  - Alinhamento das atividades docentes aos objetivos institucionais e revisão da pontuação;
  - Direcionamento aos resultados.

# Proposta de Resolução

- ▶ Criação de Grupo de Trabalho para discutir a atualização da Resolução N. 004/1990;
- ▶ Constituído por Diretores(as) de Unidades, Pró-Reitores(as), Secretaria Técnica de Pessoal Docente, da PROGEP, e do CPD, coordenado pela Vice-Reitora Prof<sup>a</sup>. Martha;
- ▶ Início das reuniões ocorreu em 18/10/2022, seguido de encontros semanais, no Gabinete da Vice-Reitora.

# Proposta de Resolução

## ▶ Composição do grupo de trabalho:

- Prof<sup>a</sup>. Martha Adaime – Vice-Reitora
- Prof. Tiago Marchesan – Diretor do Centro de Tecnologia
- Prof<sup>a</sup>. Sheila Kocourek – Diretora do Centro de Ciências Sociais e Humanas
- Prof. William Schoenau – Vice-Diretor do Centro de Ciências da Saúde
- Prof<sup>a</sup>. Cristina Nogueira – Pró-Reitora da Pós-Graduação e Pesquisa
- Prof. Flavi Lisboa – Pró-Reitor de Extensão
- Fernando Pires – Pró-Reitor Adjunto de Planejamento
- Prof. Reisoli Filho – STPD/PROGEP
- Giana Lucca Kroth – Centro de Processamento de Dados

# Res. N. 004/1990

- ▶ Processos de progressão e promoção são coletivos;
- ▶ Os(As) docentes conferem a produção no SIE semestralmente, de acordo com um cronograma, e a chefia departamental efetua a homologação das referidas produções;
- ▶ O CPD faz a importação dos dados e encaminha planilha com todos os(as) docentes à STPD, da PROGEP, que mensalmente analisa e encaminha portaria coletiva com os(as) docentes aprovados à progressão/promoção.

# Resolução N. 004/1990

Classes e níveis, conforme Lei N. 12.772/2012, e pontuação mínima, de acordo com a Res. N. 004/1990

	<b>Média por nível</b>	<b>Pontuação Mínima</b>	<b>Média por Classe</b>
Classe A - Adjunto A - Nível 2	220,25	80	156,58
Classe A - Assistente A - Nível 2	137,51	80	
Classe A - Auxiliar - Nível 2	85,21	80	
Classe B - Assistente - Nível 1	222,36	100	198,59
Classe B - Assistente - Nível 2	174,82	100	
Classe C - Adjunto - Nível 1	150,72	120	258,03
Classe C - Adjunto - Nível 2	281,67	120	
Classe C - Adjunto - Nível 3	287,28	120	
Classe C - Adjunto - Nível 4	279,31	120	

\*Consideradas progressões e promoções entre 2018 e 2022/01 - 793 docentes

# Proposta de Resolução

## ▶ Pontos discutidos:

- Adequação dos critérios de progressão ou promoção às atividades desenvolvidas pelos(as) docentes;
- Readequação da Extensão no processo de progressão/promoção funcional;
- Adequação da pontuação e mudanças para critérios de avaliação finalísticos (resultados);
- Alinhamento do processo de progressão ou promoção à política institucional;
- Atualização da Resolução às normas vigentes (Decreto N.º 10.139, de 28 de novembro de 2019, quanto a revisão e a consolidação dos atos normativos inferiores ao decreto).

# Proposta de Resolução

- ▶ Critérios definidos a partir das quatro áreas de atuação do(a) docente:
  - I – Ensino;
  - II – Pesquisa;
  - III – Extensão;
  - IV – Gestão.

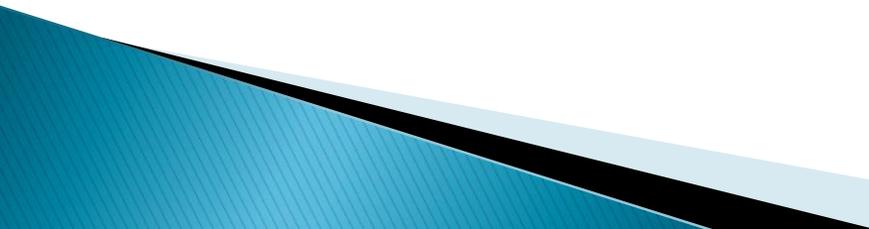
# Proposta de Resolução

- ▶ Processos passarão a ser individuais, como já ocorre nas Classes D (Associado) e E (Titular);
- ▶ O(A) docente encaminhará o processo de progressão/promoção, por meio do PEN-SIE, à STPD;
- ▶ As informações sobre encargos didáticos, produção institucional e ocorrências funcionais serão geradas em relatórios disponibilizados no Portal Docente, sem necessidade de utilização do SIE.

# Proposta de Resolução

- ▶ O relatório de encargos didáticos está disponível no portal e já é utilizado nos processos das Classes D e E;
  - ▶ O relatório de produção institucional será extraído da base institucional (UFSM Publica);
  - ▶ O relatório de ocorrências funcionais será extraído do sistema institucional de registros;
  - ▶ Além dos relatórios institucionais, o(a) requerente poderá adicionar itens na planilha de pontuação, com os respectivos comprovantes.
- 

# Proposta de Resolução

- ▶ A nova planilha de itens e pontuação contemplará as atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão;
  - ▶ Um quinto grupo, denominado de “outros” contempla a realização de atividades específicas e estratégicas institucionalmente;
  - ▶ A nova proposta de itens e atividades será única e aplicada para todas as classes (A, B, C, D e E), variando progressivamente o grau de exigências e a pontuação mínima.
- 

# Proposta de Resolução

## ▶ Exigências e pontuação mínima:

	Exigências à progressão/promoção funcional (obrigatórios)	Pontuação Mínima
Classe A	I - Ensino + mais 1 (II - Pesquisa ou III - Extensão ou IV - Gestão)	160
Classe B	I - Ensino + mais 1 (II - Pesquisa ou III - Extensão ou IV - Gestão)	200
Classe C	I - Ensino + mais 1 (II - Pesquisa ou III - Extensão ou IV - Gestão)	240
Classe D	I - Ensino + mais 2 (II - Pesquisa ou III - Extensão ou IV - Gestão)	320
Classe E	I - Ensino + II - Pesquisa + III - Extensão + IV - Gestão	400

# Proposta de Resolução

## ▶ Exigências e pontuação mínima:

Classes/Níveis	De	Para	Pontuação Mínima (vigente)	Pontuação mínima (proposta)	Incisos
Classe A	Nível 1	Nível 2	80	160	I e mais 1
Promoção à Classe B		Nível 1	100	200	I e mais 1
Classe B	Nível 1	Nível 2	100	200	I e mais 1
Promoção à Classe C		Nível 1	120	240	I e mais 1
Classe C	Nível 1	Nível 2	120	240	I e mais 1
	Nível 2	Nível 3	120	240	I e mais 1
	Nível 3	Nível 4	120	240	I e mais 1
Promoção à Classe D		Nível 1	160	320	I e mais 2
Classe D	Nível 1	Nível 2	160	320	I e mais 2
	Nível 2	Nível 3	160	320	I e mais 2
	Nível 3	Nível 4	160	320	I e mais 2
Promoção à Classe E		Nível Único	200	400	I, II, III e IV

# Proposta de Resolução

- ▶ Classes e níveis, conforme Lei N. 12.772/2012, e pontuação mínima, de acordo com as Res. N. 031/2020 (Titular) e N. 032/2020 (Associado):

	Pontuação Mínima	Pontuação Média por Classe
Classe D - Associado - Nível 1	160	336,70
Classe D - Associado - Nível 2	160	
Classe D - Associado - Nível 3	160	
Classe D - Associado - Nível 4	160	
Classe E - Titular - Nível Único	200	493,50

# Proposta de Resolução

- ▶ Simulação de progressões e promoções considerando a elevação de 50% e de 100% na pontuação mínima:

	<b>Pontuação Mínima</b>	<b>Docentes Aprovados</b>	<b>Aprovados (%)</b>
Classe A	80 (atual)	208	
	120 (+50%)	193	92,79
	160 (+100%)	178	85,58
Classe B	100 (atual)	35	
	150 (+50%)	26	74,29
	200 (+100%)	18	51,43
Classe C	120 (atual)	550	
	180 (+50%)	532	96,73
	240 (+100%)	530	96,36

\*Consideradas progressões e promoções entre 2018 e 2022/01 - 793 docentes

# Proposta de Resolução

- ▶ Simulação de progressões e promoções considerando a elevação de 50% e de 100% na pontuação mínima:

	<b>Pontuação Mínima</b>	<b>Docentes Aprovados</b>	<b>Aprovados (%)</b>
Classe D	160 (atual)	476	
	240 (+50%)	329	69,12
	320 (+100%)	188	39,50
Classe E	200 (atual)	106	
	300 (+50%)	88	83,02
	400 (+100%)	57	53,77

\*Consideradas progressões e promoções entre 2020 a 2022 - 476 docentes

# Proposta de Resolução

- ▶ Anexo a tabela com os itens e a pontuação.

TABELA DE PONTUAÇÃO		
<b>INCISO I - ENSINO</b>		
	<b>Número</b>	<b>Encargos</b>
Encargos didáticos no Ensino Superior (graduação) e no Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - 1,0 ponto a cada 5 horas		60
Encargos didáticos no Ensino Superior (graduação) e no Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - 1,2 ponto a cada 5 horas - disciplinas ministradas em outro idioma		60
Encargos didáticos na pós-graduação - 1,0 ponto a cada 7,5 horas		60
Encargos didáticos na pós-graduação - 1,0 ponto a cada 7,5 horas - 1,2 ponto a cada 5 horas - disciplinas ministradas em outro idioma		60
Número de disciplinas ministradas em curso EAD - 3,0 pontos por cada disciplina diferente	1	
Avaliação do ensino aprendizagem (Nota média dos 4 semestres - mínimo nota 7,0)		7,0
<b>INCISO II - PESQUISA</b>		
	<b>Número</b>	<b>Pontuação (por produção)</b>
<b>Item I - Bolsa de Pesquisa</b>	<b>Número de meses</b>	<b>Pontuação (por mês)</b>
Bolsista Pq/DT 1 CNPQ (ocorrência funcional) - Total da pontuação para o interstício de 24 meses: 48 pontos	1	2
Bolsista Pq/DT 2 CNPQ (ocorrência funcional) - Total da pontuação para o interstício de 24 meses: 30 pontos	1	1,25
<b>Item II - Artigos científicos</b>	<b>Número</b>	<b>Pontuação (por produção)</b>
Qualis A1		25
Qualis A2		21
Qualis A3		17
Qualis A4		12
Qualis B		5
Trabalhos completos publicados em Anais de eventos na área ou patrocinados por sociedades científicas (limitado a 10)		1
<b>Item III - Livros/Periódicos/Produção Editorial/Artes - com International Standard Book Number (ISBN)</b>	<b>Número</b>	<b>Pontuação (por produção)</b>
Livro de divulgação internacional		25
Livro de divulgação nacional		21
Capítulo de livro (limitado a 4)		17
<b>Item IV - Produção Artística</b>	<b>Número</b>	
Produção de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) apresentada em evento público/institucional de impacto e contempladas por seleção, edital ou convite dentro do país - Individual		5
Produção de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) apresentada em evento público/institucional de impacto e contempladas por seleção, edital ou convite fora do país - Individual		10
Produção de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) apresentada em evento público/institucional de impacto e contempladas por seleção, edital ou convite dentro do país - Coletiva		2,5
Produção de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) apresentada em evento público/institucional de impacto e contempladas por seleção, edital ou convite fora do país - Coletiva		5
Estréia de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) em evento público/institucional de impacto dentro do país - Individual		4
Estréia de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) em evento público/institucional de impacto fora do país - Individual		8
Estréia de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) em evento público/institucional de impacto dentro do país - Coletiva		4
Estréia de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) em evento público/institucional de impacto fora do país - Coletiva		8
Apresentação de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) em evento público/institucional de impacto e de registro/difusão em turnês, temporadas, itinerâncias e contempladas por seleção, edital ou convite dentro do país - Individual - Turnê/Temporada/Itinerância (até o limite de 3)		6
Apresentação de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) em evento público/institucional de impacto e de registro/difusão em turnês, temporadas, itinerâncias e contempladas por seleção, edital ou convite dentro do país - Coletiva - Turnê/Temporada/Itinerância (até o limite de 3)		12
Apresentação de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) em evento público/institucional de impacto e de registro/difusão em turnês, temporadas, itinerâncias e contempladas por seleção, edital ou convite fora do país - Individual - Turnê/Temporada/Itinerância (até o limite de 3)		3
Apresentação de obra artística em artes visuais, artes da cena (teatro e dança), música, audiovisual (cinema e vídeo) em evento público/institucional de impacto e de registro/difusão em turnês, temporadas, itinerâncias e contempladas por seleção, edital ou convite fora do país - Coletiva - Turnê/Temporada/Itinerância (até o limite de 3)		6

<b>Item V - Patentes/Publicações/Autoria com titularidade ou cotitularidade da UFSM</b>	<b>Número</b>	<b>Pontuação (por produção)</b>
Softwares registrados junto ao Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) (limitado a 4)		10
Patentes depositadas junto ao Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) (limitado a 4)		10
Patentes concedidas junto ao Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) (limitado a 4)		25
Tecnologias Licenciadas com contrato com a UFSM		25
<b>Item VI - Formação de Recursos Humanos</b>	<b>Número</b>	<b>Pontuação (por produção)</b>
Orientador principal de teses de doutorado concluídas e aprovadas		15
Orientador principal de dissertações de mestrado concluídas e aprovadas		10
<b>INCISO III - EXTENSÃO</b>	<b>Número</b>	<b>Pontuação (por produção)</b>
Autor ou organizador (produtos editoriais, resultantes de ação de extensão registrada - manuais, cartilhas e guias, com ISBN)		21
Carga horária de extensão em componentes curriculares - 1,0 ponto para cada 15h		1
Coordenação de programa de extensão institucional (programa consolidado e reconhecido pela Câmara de Extensão, conforme Res. N. 06/2019)		25
Artigos publicados em revistas científicas específicas de extensão		12
Participação como membro da Câmara de Extensão ou Comissões Setoriais de Extensão		5
Coordenação e/ou orientação e/ou co-orientação de ação de extensão (programa, projeto, curso, evento e prestação de serviço) com até dez alunos sob orientação		15
Coordenação e/ou orientação e/ou co-orientação de ação de extensão (programa, projeto, curso, evento e prestação de serviço) com mais de dez alunos sob orientação		30
Bolsista de extensão no País (EXP) - Total da pontuação para o interstício de 24 meses: 30 pontos	1	1,25
<b>INCISO IV - GESTÃO</b>		<b>Pontuação (por produção)</b>
Nomeação para Cargos de Direção (Reitor(a) e Vice-Reitor(a), Diretores(as), Vice-Diretores(as), Pró-Reitores(as) e Pró-Reitores(as) Adjuntos(as))		160
Nomeação para Cargos de Direção (Demais cargos)		80
Nomeação para cargos com Função Gratificada e Função de Coordenação de Curso		40
Participação em Colegiados, Comissões, Conselhos, Comitês e Núcleo Docente Estruturante (NDE)		10
Cargo eleito para Conselho Superior (Curadores, CONSU e/ou CEPE e CPPD)		10
Coordenador de projeto aprovado com fomento externo à UFSM (público e privado)		10
Participação em comissão examinadora de concurso público na UFSM		5
Representações externas à UFSM (FAPERGS, CNPq, FINEP, CAPES, FNDE, INEP e outros), desde que constantes ocorrência funcional		10
<b>INCISO V - OUTROS</b>	<b>Número de cursos</b>	
Realização de curso nas áreas de antirracismo, xenofobia, lgbtfobia, assédio e equidade de gênero (5,0 pontos a cada 20h, limitado 60 horas)		5
Recebimento de prêmio em atividades relacionadas ao ensino, pesquisa e extensão, incluindo atividades externas e na Jornada Acadêmica Integrada - JAI		5