

ARTIGO



(Cartum é assim: atemporal.
Este aí é de 1992. Reinaldo Pedroso.)

REINALDO PEDROSO

Professor aposentado da UFSM

DICA CULTURAL

CD

CD: Vander Lee (ao vivo) Quem ouviu? Rejane Miranda(*)

Gravadora: Indie Records www.vanderlee.com.br

Ele foi descoberto pela cantora Elza Soares em 2000, mas a batalha como cantor e compositor já vem de muito tempo. Vander Lee começou a carreira artística em 1987 cantando e tocando em bares de Belo Horizonte.

Em 1997, gravou um disco independente com 12 canções autorais que não teve grande projeção. No segundo disco "No balanço do Balaio", outras cantoras descobriram o trabalho deste mineiro; Rita Ribeiro gravou "Românticos", Gal Costa foi responsável pela releitura da canção "Onde Deus possa me ouvir", Alcione gravou "Mais um barco" e assim o trabalho de Vander Lee foi sendo divulgado e procurado. As melodias de Vander Lee variam do samba-clássico ao samba-rock, as letras são inteligentes e bem-humoradas.

O CD "Ao Vivo" que ele gravou pela Indie Records é um belo trabalho. "Seção" é um exemplo: "nem todo o fim tem começo/ nem tudo que é bom tem seu preço/ nem tudo que tenho mereço/ nem tudo que brota é do chão/ nem toda regra exceção/. Vander Lee é um artista que merece ser ouvido.

(*Jornalista, funcionária da Rádio Universidade, apresenta o programa "Fazendo Arte", de segunda à sexta, das 11h às 12h)

