

## RADAR

# Sindicatos e o debate da “concepção de carreira”

Docentes da SEDUFMS, ADUFPeI, AProFURG e ADUFRGS, junto com membros do SINASEFE estiveram reunidos em Porto Alegre para discutir o “Projeto Universidade e Carreira Docente”. A proposta do encontro regional partiu de Santa Maria e foi viabilizada pelo Regional RS do ANDES-SN. O seminário iniciou na sexta, 30 de setembro, com uma avaliação da conjuntura política nacional. Osvaldo Coggiola, professor de História Contemporânea da USP, falou sobre o papel das instituições federais de ensino como instituições públicas, a função dos trabalhadores docentes e as contradições e armadilhas do modelo político e econômico vigentes em relação a esse papel e a essa função.

Segundo Coggiola, a única diferença do governo Lula para o de FHC é que Lula modernizou a corrupção. “Fernando Henrique representava a corrupção arcaica, pois pagava por empreitada. Lula pagava mensalmente”. Coggiola destacou ainda que o serviço público está diante de uma situação em que precisa se impor. “Estamos frente a um governo fraco, por isso temos grandes possibilidades de impor nossas reivindicações”, afirmou. Temas como as fundações de apoio e a condição dos professores substitutos foram discutidos entre os docentes. O consenso é de que as fundações representam a privatização dentro da universidade pública. Após a palestra, foi realizada uma mesa-redonda sobre estratégias para implementação da carreira única com a participação de representantes do ANDES, UERGS e SINASEFE.

No sábado, 1º de outubro, a pauta foi 'proposta de carreira única'. A sugestão do SINASEFE para a carreira unificada consiste em cinco classes com 13 níveis cada, progressão horizontal por titulação, progressão vertical por avaliação (a cada dois anos) e incentivo de permanência. Os participantes do seminário foram divididos em três grupos de trabalho para discutir e apresentar propostas sobre a questão da carreira.



Carreira única foi um dos pontos muito debatidos durante o evento

## Encaminhamentos do seminário

- Problematizar o tema da carreira na base do movimento docente;
- Trabalhar o que significa a concepção de carreira dentro do projeto de universidade defendida pelos movimentos;
- Coletar informações sobre o regime de trabalho de ativos e aposentados;
- Fazer uma proposta unificada;
- Que o projeto tenha como fundamento a garantia de abrangência da universidade, evitando exclusões e diferenciações;
- Promover um encontro regional de base dos docentes aposentados;
- A proposta de carreira deve manter o “step” constante;
- Ascensão não só por titulação, mas também por desempenho;
- Criar carreiras novas para poder unificá-las;
- Não abdicar dos princípios dos dois sindicatos;
- Urgência na construção da carreira única;
- Realização de um Fórum entre ANDES e SINASEFE para discutir a carreira unificada.



Coggiola (de costas) fala a docentes durante seminário em POA

## Aposentados

O encontro regional dos docentes aposentados, aprovado no seminário, acabou sendo encaminhado para ocorrer em Santa Maria nos dias 26 e 27 de outubro. A SEDUFMS e o ANDES Regional organizaram o evento denominado 'Encontro sobre Assuntos de Aposentadoria', incluído como um das fases do Repensar a Universidade. O objetivo é informar e identificar situações e riscos do docente na aposentadoria e mobilizar os professores na condução de uma proposta de carreira. O evento foi marcado para o Hotel Morotin Centro, Salão Anaiê.



## Cultura na SEDUFMS teve show de piano

Schroeter: composições próprias em piano digital de palco

A edição de outubro do *Cultura na SEDUFMS* promoveu na segunda, 17, um concerto em “piano digital de palco” de Guilherme Schroeter. Na apresentação, o músico tocou composições próprias e canções pop instrumental. O evento iniciou às 19h, no Auditório da SEDUFMS e teve boa participação de público, que aplaudiu entusiasticamente ao final da apresentação.

Schroeter iniciou a trabalhar com composição em 1980. Em 1993/94 fez cursos de especialização “Master Class” na Alemanha. A partir de 1995 começou a escrever suas músicas usando computador. Ele ganhou vários prêmios nacionais e internacionais como pianista e compositor, entre os quais:

-Melhor Intérprete de Villa-Lobos, Brasília 1976

-Prêmio de composição em São Paulo, 1984

-Vencedor do concurso para solista da OSPA/Porto Alegre-1985

-Prêmio no Concurso Internacional de Montevideo(ROU)-1985

-Prêmio em Concurso Chopin em Curitiba-1986

O programa da noite teve as seguintes apresentações:

I - 28 Themas para Filmes (para Piano)

II - Fantasia para jazz Op.62 no.1 para Violino e Piano

III - Fantasia para Trio e Piano Op.53 - "Classica"

IV- Ritvav para Quarteto em Jazz Op.111 no.2

V - Concerto para Piano e Orchestra Op.54 No.1